

ЗАЧЕМ КРУТИТСЯ ВЕТР В ОБРАГЕ...

Слова А. ПУШКИНА

А. БОГАТЫРЕВ

Allegro non troppo

Музыкальный фрагмент первого систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп: Allegro non troppo. Ключевая подпись: *f*. Слова: За - чем кру - тит - ся

Музыкальный фрагмент второго систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Слова: ветр в ов - ра - ге, подьём - лет - лист и пыль не - сет,

Музыкальный фрагмент третьего систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп: *mf*. Слова: ког - да ко - рабль вне - дви - ж - ной вла - ге е - го ды - хань - я

Музыкальный фрагмент четвертого систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Слова: жад - но ждет? За -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: *mf*. Текст: . чем от гор и ми . мо ба . шен ле . тит о . рел, тя . жел и

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: *mf*. Текст: стра . шен, на чер . ный пень? Спро .

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: *Lento*. Текст: . си е . го! За . чем а . ра . па

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Текст: сво . е . го мла . да . я любит Де . зде . мо . на, как

ме . сяц лю . бит но . чи мглу? За .

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are "ме . сяц лю . бит но . чи мглу? За .". The middle staff is the right-hand piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment in bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more melodic line in the left hand.

- тем, что вет - ру и ор - лу,

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "- тем, что вет - ру и ор - лу,". The piano accompaniment maintains the eighth-note texture in the right hand, with the left hand providing harmonic support.

и серд - цу де - вы нет за - ко - на...

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "и серд - цу де - вы нет за - ко - на...". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, ending with a final chord in the right hand.

rall.

Гор-дисы! Та-ков и ты, по-эт,

sf sf p f

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line is in the bass clef with a key signature of three flats and a 7/8 time signature. It begins with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3, then a half note D3. A fermata is placed over the D3 note, with the word "rall." written above it. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with single notes. Dynamics include *sf* (fortissimo) and *p* (piano).

a tempo

и для те-бя за-ко-на нет, и для те-бя зако-

mf mf

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line continues with quarter notes D3, E3, F3, and G3, followed by a half note A3. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

на нет!

росо cresc. *ff*

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line has a half note G3, followed by a half note A3, and then a half note B3. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Dynamics include *ff* (fortissimo) and "росо cresc." (ritardando).